

地元の神社にこんな文化財があるなんて知らなかった!

# ミュージアムサポーター絵図士文化財案内マップの作成

## ○ミュージアム・サポーター「絵図士」について

館山市立博物館の普及事業のひとつである「文化財案内マップ」の作成を支援するためボランティア活動をおこなっています。



## ○「文化財案内マップ」は

館山市内や周辺地域に所在する文化財について、地図と解説で紹介する資料です。小エリアを設定する方法や、特定の寺院・神社規模で紹介する方法、特定のテーマを設定して広範囲で紹介する方法などによって作成します。地域居住者にとっても来訪者にとっても地域学習になる教材であり、また観光案内書ともなるものです。地域の歴史への関心・興味を起こしてもらう普及事業のひとつです。

## ○絵図士の活動

事前の研修を経て認定証を得た15人の絵図士が、4～5人程度で1チームとなり活動します。

調査活動は、各寺院の境内にある石造文化財を中心に文化財に刻んである文字の調査や、寺院の由緒についての聞き取り調査を行います。チームとなって調査をするだけでなく、各絵図士が単独で調査に赴くこともあります。絵図士は身分証明書を兼ねた名札を装着して調査を行います。



## ○絵図士の活動成果

平成19年の活動開始以来延べ30名の絵図士が、70枚を越える作品を制作してきました。出来上がった作品は博物館のロビーで自由に手に入れることができるようになっていきますし、インターネットサイト「たてやまフィールドミュージアム」でも公開しています。解説をさらに詳しくして館内で成果を展示するコーナーもあります。対象になった寺社には作品を提供していますので、それを配布する寺社やコピーして積極的に活用する寺社もあります。鴨川市の大山寺では作品を大看板に仕立てて来訪者への案内に活用しています。

文化財案内マップ作成実績

年度	作成数	内容
平成19	6	①妙本寺②大巖院③石堂寺④宮下莫越山神社⑤日蓮寺⑥小松寺
平成20	13	①南条八幡神社②山萩神社③竹原日枝神社④妙福寺⑤円蔵院⑥高塚不動⑦金台寺⑧牧田下立松原神社⑨正文寺⑩安房国札観音1~4
平成21	6	①金蓮寺②瑞竜院③忌部氏の足跡を訪ねて④気になる樹1⑤気になる樹2⑥布良崎神社
平成22	5	①気になる樹3②天神社と神照寺③妙音院④正木諏訪神社⑤洲崎神社と養老寺
平成23	3	①伝説の山里・神余②住吉寺③山名熊野神社
平成24	5	①初代後藤義光の足跡を訪ねて1(千倉・白浜編)②初代後藤義光の足跡を訪ねて2(和田・丸山編)③初代後藤義光の足跡を訪ねて3(丸山・館南・富山編)④初代後藤義光の足跡を訪ねて4(館山編)⑤吉保八幡神社
平成25	3	①鏡忍寺②三福寺③石彫師武田石翁を訪ねて1
平成26	1	①石彫師武田石翁を訪ねて2
平成27	2	①白間津日枝神社②石彫師武田石翁を訪ねて3
平成28	2	①大山不動と高蔵神社②法性寺
平成29	5	①来福寺②沼蓮寺③光明院と諏訪神社④加知山神社⑤長福寺
平成30	6	①智蔵寺②豊房地区(南条・飯沼・古茂口)歴史探訪③子安神社④房州と江戸・東京を結ぶ文化財(湾岸北部編)⑤同(平野部編)⑥同(市南部編)
令和元	4	①館山市に残る関東大震災の記念碑と痕跡②弘法大師伝説を訪ねて③日蓮上人とその伝説(鴨川)④同(内房)
令和2	2	①館野地区(稲と稲村城跡)歴史探訪②やわたんまちと出祭神社
令和3	8	①安房の芭蕉句碑1(館南町・館山市)②同II(南房総市・鴨川市)③同III(鴨川市)④館山市内で見られる道しるべ⑤石彫家俵光石の作品を訪ねて⑥俵長左衛門と石工俵家の世界⑦神余日吉神社と安楽院跡⑧山本御嶽神社
令和4	3	①里見家の女性たち②観音院③相浜神社

合計 74



展示風景と絵図士

新メンバーの育成と現在の絵図士たちのスキルアップを日々模索しています。絵図士の主体性を尊重しながら指導する博物館の人材育成も課題です。