

令和4年度「第22回東葛飾文化祭 in 県民プラザ」実施要項

○趣旨：東葛飾地域の文化の発展に寄与する人材の育成を図るとともに、自主性、主体性、創造性や専門性を生かせる場とする。東葛飾地域の文化団体相互の親睦、交流を図り、芸術文化活動の促進の場とする。東葛飾地域各市の各種団体による日ごろの文化活動の成果を発表し、東葛飾地域文化の振興と生涯学習の推進に寄与する。

○文化祭テーマ：文化が結ぶ 地域のきずな

○主催：第22回東葛飾文化祭 in 県民プラザ運営委員会

○共催：さわやかちば県民プラザ

○期日：令和4年6月3日(金)～12日(日)9:00～18:00(開所時間に準じる)

(準備・リハーサル5月31日(火)～) 休所日6月6日(月)

○場所：さわやかちば県民プラザ内

○参加費 4000円～(各発表規定に準ずる)

○内容：

〔オープニング〕6月4日(土)13:00 アゴラ 野田市室内管弦楽団

〔発表(舞台・アゴラ)〕

A リリウム部門：バレエ、ダンス、フラ(ハワイアン含む)6月4日(土)

6月2日(木) B部門終了後 舞台準備 6月3日(金)～4日(土) 午前 リハーサル

B 所作台部門：日舞、舞踊など 6月5日(日)

5月31日(火) 舞台準備 6月1日(水)～2日(木) 午後 リハーサル

C 反響板部門(西洋音楽)：ピアノハーモニー、吹奏楽、楽器演奏、コーラスなど6月11日(土)

6月9日(火) D部門終了後 舞台準備 6月10日～11日(土) 午前 リハーサル

*ピアノは貸し出し不可のため持込

*ひな壇なし

*基本マスク着用

*楽器演奏は床にシートを敷くなど飛沫防止

D 反響板部門(日本音楽)：邦楽三曲、詩吟、民謡、謡曲、着付けなど6月12日(日)

6月7日(火) 舞台準備 6月8日(水)～9日(木) 午後 リハーサル

*基本マスク着用

*楽器演奏は床にシートを敷くなど飛沫防止

○本番当日全部門スケジュール

1部 12:30開場 13:00開演 14:00～14:10休憩(換気) 15:00終演

2部 15:30開場 16:00開演 17:00～17:10休憩(換気) 18:00終演

*舞台発表共通注意事項(12月18日現在)

・舞台上 マスク着用 25人制限

・30分～1時間おきの換気

・客席は指定席、客席、舞台、使用用品の消毒必須

・歌謡、社交ダンスはNG

E アゴラ部門

6月4日・11日(土)和太鼓、ピアノハーモニー、吹奏楽、楽器演奏、コーラスなど

6月2日・9日(木) リハーサル 6月4日・11日(土) 午前準備

6月5日・12日(日)ダンス・フラ(ハワイアン含む)、マジック、太極拳など

6月3日・10日(金) リハーサル 6月5日・12日(日) 午前準備

○本番当日スケジュール 13:00開始～18:00終了 20分発表・20分入れ替え時間

*アゴラ共通注意事項(12月18日現在)

・出演者 50人制限

・楽器演奏は床にシートを敷くなど飛沫防止

・客席は指定席、客席、舞台、使用用品の消毒必須

・歌謡、社交ダンスはNG

〔展示(1階、2階ギャラリー等)〕

6月3日(金)～7日(火)搬入2日(木)午後搬出7日(火)16:00～ 写真、俳句、短歌、手工芸 など

6月9日(木)～12日(日)搬入8日(水)午後搬出12日(日)16:00～華道、盆栽、書道、絵画、水墨画など

〔実演(アゴラ、和室研修室、小研修室1・2、中研修室1、大研修室など)〕 将棋、茶道、映像など

東葛飾囲碁大会 6月12日(日)9:00～17:00 小研修室1・2、中研修室1、大研修室

茶道 6月4・5・11・12日(土日) 外アゴラ、和室研修室

〔参加・体験・ワークショップ(アゴラ、和室研修室、小研修室1・2、中研修室1、大研修室など)〕 詩吟、書道、絵画、日舞、舞踊、バレエ、ダンス、邦楽三曲、囲碁、茶道、ピアノハーモニー、フラ(ハワイアン含む)、俳句など

*新型コロナウイルス感染予防対策に準じて、中止または変更の場合あり