

さわやかちば県民プラザ主催事業等実施報告

実施日	令和7年6月7日(土)～6月15日(日)(※6月9日は休所日)		
事業名	第3回　とうかつ地域文化祭		
趣　旨	東葛飾地域の文化の発展に寄与する人材の育成を図るとともに、自主性、主体性、創造性や専門性を生かせる場とする。東葛飾地域の文化団体相互の親睦、交流を図り、芸術文化活動の促進の場とする。東葛飾地域の各種団体による日ごろの文化活動の成果を発表し、東葛飾地域文化の振興と生涯学習の推進に寄与する。		
会　場	さわやかちば県民プラザ		
対　象	どなたでも		
申込方法	自由観覧		
募集定員		募集期間	令和一年一月一日から令和一年一月一日
参加者数	9168名 参加58団体(348名)		発表参加費(アゴラ) 5,000円～15,000円 【実行委員会の収入】 ワークショップ参加費 100円～2,000円 【参加団体の収入】
講師　等			
実施内容	主催： とうかつ地域文化祭実行委員会 共催： さわやかちば県民プラザ 内容： 6月　7日(土) オープニングイベント 発表&体験(8) 箏・尺八・舞踊・クラシックバレエ等 煎茶会(1) 6月　8日(日) 洋の日(13) ジャズダンス・ベリーダンス・バンド等 6月14日(土) ハワイアンフェスティバル(8) 6月15日(日) 和の日(12) 包丁儀式・演劇・吹奏楽・和太鼓・三線等 囲碁大会(5市代表) フィナーレ(2) 期間中展示 俳句、写真、書道、手芸、生け花、油彩等(計8) ワークショップ 手形アート(1) ※()内の数字は参加団体数		
	 オープニング(和太鼓)		
	 ハワイアンフェスティバル		
	 展　示(ちぎり絵)		
	 エクササイズダンス		
	 フィナーレ		

参加者 アンケート	【満足度 94%】 ○パンフレットが見やすかったです。演目が多岐にわたって楽しかったです。 ○今日の本番に向けて、一生懸命頑張ってきたことが伝わり、感動しました。小さな子どもから大人まで、みんながダンスを楽しんでいて、ダンスっていいなと改めて思いました。 ○さまざまなエンターティメント「楽しければいいじゃない！」時間管理タイムキーピングばっちりでしたね。 ○今年はいろんな団体が見れたので良かったです。また来年も同じくいろんな団体が参加してくれるといいですね。
担当者の 所感	【成果】 ・本事業の趣旨である「東葛飾地域文化の振興」、「生涯学習の推進」については、東葛飾地域及び近隣で活動する文化団体及び文化団体に所属する方々が、日頃の成果を十分に発揮できる貴重な発表の場及び、参加団体同士の交流が深まる場として設定できた。また、9000名以上の来場者の興味関心に寄与することができた。 ・本事業の実施については、とうかつ地域文化祭実行委員と10か月前から打合せを行い、参加団体・ワークショップの参加者募集を行っていたが2月下旬にホール設備に不具合が生じた関係で、ホールの利用・開催を中止とした。そのため、ホールでの参加が決定していた団体にご迷惑をかけてしまった。 ・参加団体との打ち合わせ・リハーサル等については、実行委員会が中心となり実施されたが、昨年度より時間の短縮化がなされている。 ・観覧者満足度については、アンケート結果から満足度（大変満足した及び満足した）が94%（あまり満足でない3%、無回答3%）であった。 ・文化祭期間中の来場者については、昨年度（8486人）より700人ほど来場者が増えた。いくつかの地方紙において本事業を紹介する記事が掲載されたことが要因の1つと考える。 【課題・今後の方向性】 ・観覧者アンケートについては、2次元コードを読み取っても回答できるように工夫し、オープニングでも呼びかけ、スタッフにより来場者個々に配布を行ったが、回答数が41件と少なかった。 ・観客席については、今年度2・3階に設置しなかったため、アゴラに人が集まり一体感が増した。 ・次年度の本事業の実施については、今年度に、自主運営化への移行の判断を行うことになっている。今年度の利用貸館料概算が多額になっていること、ホールスタッフ増員分の経費が支出の大部分を占めていることから、自主運営化を進めた場合、これらの金額が参加団体に参加費として計上されることは、本事業の継続にとって困難になると考える。引き続き県民プラザが協力という形で運営・実施していく方向にて検討する必要がある。