

(様式 1)

出 演 申 込 書

記入例

記入日：平成 年 月 日

アーティスト名 又はグループ名		(ふりがな) たろーず			
		T A R O ' s			
利用者番号 (登録者名)		1 0 0 7 2 4 × × (さわやか 太郎)			
氏名・ふりがな (本名)		住所・電話	年齢	メールアドレス	楽器等
代表者	さわやか たろう	〒277-0882 柏市柏の葉4-3-1 (101) ☎04-7140-8611	3 5	★★★@gmail.com	アコースティックギター・コーラス
	さわやか 太郎				
その他のメンバー	さわやか はなこ	〒 代表者に同じ ☎	3 0	★★★@gmail.com	ボーカル
	さわやか 花子				
	かしわば じろう	〒277-0882 柏市柏の葉4-3-1 (102) ☎04-7140-8615	2 5	★★★@yahoo.co.jp	タンバリン・カスタネット
	柏葉 次郎				
	かしわぎ ようこ	〒277-0882 柏市柏の葉4-3-1 (201) ☎04-7140-8600	2 5	★★★@hotmail.com	キーボード・コーラス
	柏木 葉子				
人数が多い場合は、メンバーを申込用紙2枚に分けて御記入ください。					
演奏・楽曲等のジャンル 活動内容等		演奏・楽曲等のジャンル・演奏形態 ☐ フォークソング ☐ アコースティックギター、キーボード、パーカッション、ボーカルの4人組編成 活動内容等 2015年に結成。70年代フォークのコピーを中心に、老人ホームや地域イベント等で演奏活動をしています。県プラで毎月2回練習しています。			

同意書

私たちは、さわやかちば県民プラザ主催「アゴラマンズリーコンサート」で演奏活動等を行うにあたり、アゴラマンズリーコンサート実施規約に定めるルールを理解し、これを遵守することに同意します。

また、さわやかちば県民プラザが、広報活動等のために、私たちの演奏活動を撮影・録音することに対し同意します。

署名欄 (自筆でお願いします。※グループの場合は、メンバー全員分。押印不要)

さわやか 太郎

さわやか 花子

柏葉 次郎

柏木 葉子

さわやかちば県民プラザ所長 様

アゴラマンスリーコンサート実施規約

第1条（目的）

アゴラマンスリーコンサート（以下、マンスリーコンサートという）は、さわやかちば県民プラザ（以下、県民プラザという）利用者の音楽活動の発表機会を設けること、また、広く県民に音楽鑑賞の機会を設けることにより、音楽文化の向上に寄与することを目的とする。

第2条（開催日及び演奏時間）

コンサートの開催日及び演奏時間は、毎月第3日曜日の午後0時20分から午後1時までの40分間とする。

- 2 県民プラザ所長（以下、所長という。）は、特別な事情があるときは、前項に規定する開催日及び演奏時間を変更することができる。

第3条（会場及び演奏場所）

コンサート会場は、さわやかちば県民1階内アゴラとする。

- 2 演奏場所は、所長が指定する。

第4条（出演者の条件）

コンサートに出演できる者（以下、出演者という。）は、次の各号のいずれかに該当する個人及び団体とする。

- (1) 県民プラザに利用者登録している者。
 - (2) 学校教育法に定める学校に在籍している者。
 - (3) 県民プラザ主催事業に出演した者。
 - (4) 所長が特に出演を認めた者。
- 2 コンサートの出演者は公募とする。

第5条（出演の申込み）

出演を希望する者（以下、応募者という。）は、別記第1号様式「出演申込書及び同意書」（以下、申込書という。）を県民プラザ事業振興課に提出しなければならない。

- 2 前項の申込書は、演奏を希望する日の4月前から2月前までの間に受け付けるものとする。
- 3 所長は、特に必要があると認めたときは、前項に規定する期間外であっても申込書を受け付けることができる。

第6条（出演者の決定及び通知）

所長は、出演を決定したときは、出演決定通知書（別記第2号用様式）を応募者に通知するものとする。

第7条（出演に対する謝礼等）

出演者に、いかなる謝金も交通費も支給しない。

第8条（演奏活動の条件）

コンサートの演奏条件については、次の各号のとおりとする。

- (1) 演奏時間は、原則として準備・撤収を含めて1出演者あたり20分とする。
- (2) コンサートは、ギターやピアノのソロ演奏、弾き語り、木管楽器のアンサンブル、アカペラ等とし、出演者は10名以内の少人数編成とする。
- (3) 演奏楽曲はジャンルを問わないが、歌詞は公序良俗に反しないものとする。
- (4) 演奏に使用できる楽器は、アコースティック楽器（楽器のみで演奏できるもの）とする。ドラムセット、和太鼓、エレクトリックギター、エレクトリックベース等、大音量を発生する楽器・機材は使用できないものとする。
- (5) 楽器及びボーカル等の音量バランスを整えるために、小音量アンプを使用する場合は、県民プラザと出演者で事前協議の上、使用の可否を決定する。
- (6) ボーカル及び楽器の音を拾うためのマイクロフォン及びマイクロフォンアンプ、その他のアンプについては、原則として出演者が用意する。
機材の音量調整等は、出演者が行うものとし大音量を出さないよう注意する。
音量調整等を業者に依頼する場合は、県民プラザホール管理運営業者（有料）を紹介する。

第9条（出演者の遵守義務）

出演者は、次の各号に掲げる事項を遵守しなければならない。

- (1) 指定された演奏場所及び演奏時間を守ること。
 - (2) 指定場所以外に楽器ケース等の機材を置かないこと。
 - (3) 観客を楽しませることを第一義とし、また、観客への暴言を吐かないこと。
 - (4) 演奏準備・撤収等は出演者が行うこととし、県民プラザ利用者の迷惑とならないよう周囲に十分に配慮すること。また、観客席の設置を希望する場合は、椅子の設置・撤収は出演者が行うこと。
 - (5) CDやチケット、書籍等を販売する行為は行わないこと。
 - (6) 音楽著作権に十分配慮すること。特に歌詞カード等の印刷配布行為は著作権に抵触する可能性があることから行わないこと。
(JASRACに管理委託していない自作曲は除く)
なお、演出上、歌詞カードの配付が必要な場合は、JASRACに対し使用許諾申請を行うとともに、使用料の支払い等、適切に処理すること。
 - (7) 県民プラザを損傷し、又は汚損しないこと。
 - (8) 所長の指示に従うこと。
- 2 出演者が、前項各号に反する行為を行った場合、所長は、演奏活動を中止することができる。

第10条（個人情報）

マンスリーコンサートで得た個人情報については、千葉県個人情報保護条例等の関係法令を遵守し、県民プラザが適正に管理する。

第11条（その他）

この規約に定めるもののほか、コンサートの開催に関し必要な事項は、所長が定める。

附則 この規約は、平成30年2月1日より施行する。